

# 図書館通信

市貝町立図書館

〒321-3423

栃木県芳賀郡市貝町市塙147

Tel 0285-68-4380

URL <https://www.library.ichikai.tochigi.jp/>



ホーム  
ページは  
こちら



ホームページでも図書館通信を見ることができます

## 1月のイベント

感染症対策のためサービスを制限しています。  
サービスの変更・再開・イベントを中止する場合はホームページやtwitterで随時お知らせします。

明けましておめでとうございます  
今年もよろしく願っています

いつもご利用いただきありがとうございます。  
皆さまにとって素晴らしい2023年となりますように！



1月4日(水) 利用すると先着で  
お年玉プレゼントあります★

### ★いっとくんおたんじょうびきせかえぬりえ

ぬりえ配布期間：12月23日(金)～1月29日(日)

ぬりえ掲示期間：1月4日(水)～1月29日(日)

内容：いっとくんの誕生日1月19日を  
みなさんの素敵な作品でお祝い  
してくれると嬉しいです。  
力作お待ちしております！  
(参加者にスタンプあり)



### ★いっとくん缶バッジプレゼント

期間：1月20日(金)～1月22日(日)

内容：資料を3点以上借りた方に  
いっとくん缶バッジを  
プレゼントします。



### ★ダンボの会のおはなし会

日時：1月22日(日) 10:30～(50分程度)

場所：1階 おはなしコーナー

内容：ボランティアによる、お子様向けの絵本の読み  
聞かせです。ご家族みなさんでぜひお楽しみく  
ださい。



ツイッターでも  
情報配信中！

市貝町立図書館  
『いっとくん』  
@ittokun\_ichikai



★開館時間 9:30～19:00★



★利用者アンケートに  
ご協力お願いいたします★

1月4日(水)～1月29日(日)の期間、館内  
において利用者アンケートを実施します。

皆さまのご意見を参考に、さらに利用しやすい図  
書館を目指してまいります。

どんな小さなことでも結構ですので、ご意見・ご  
要望お待ちいたしております。

いただいたご意見への回答は、次年度から館内に  
掲示し、ブログでも掲載します。ぜひご覧ください。  
(前年度までの回答もブログにあります)

### ★季節の工作イベント

「お面づくり&鬼たいじゲーム」

日時：1月28日(土) 14:00～

(1時間30分程度)

内容：季節の工作を楽しみます。

場所：2階 企画研修室

定員：10名

対象：未就学児～小学生

(幼児までは1人に付き1人の  
保護者の同伴をお願いします)

申込方法：カウンター・お電話

申込期間：12月23日(金)～

※定員になり次第終了

お問い合わせ：市貝図書館 ☎68-4380



## 図書館カレンダー

1月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31※				

2月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28※				

…休館日

※月末資料整理日

# リサイクル市のお知らせ

図書館で除籍になった資料を無料で配布します。  
(お持ち帰り用のバッグは各自ご用意ください)

期日：2月18日(土) ※整理券が必要です(30分入替制)

2月19日(日) ※入場自由

場所：2階 企画研修室

整理券配布期間：2月1日(水)～

※入場時間の希望はできません

整理券配布方法：カウンターで配布のみ



## 今月のスタッフおすすめ本 「縁起物の本」



### 「ふくもの」

上大岡 トメ+ふくもの堂 // 著  
(小学館)

みなさんは縁起物といえば何を思い浮かべますか。

富士山・招き猫・だるま・七福神・四つ葉のクローバーなどなど……縁起をかつぐために、日本人は昔から様々なものに願いを込めて祈ってきました。

この本は、著者たちが福を呼び込むために作られた日本のあらゆる「ふくもの」を探し、まとめた一冊です。著者のエピソードコラムにも共感できること間違いなし。おめでたい品物に溢れるページを眺めているだけでも運が向いてくるかも？

(スタッフ：寿司アイス)

### 「歌川広重 富士三十六景」

歌川 広重 // 画

町田市立国際版画美術館 // 監修  
(二玄社)

一富士二鷹三茄子、初夢で見ると縁起が良いとされる諺です。この諺にもあるように富士山は昔から日本人に愛され「縁起のいい」象徴でもあります。

本書は浮世絵師歌川広重が生涯の集大成として、富士山をテーマとした風景画36枚を収載したものです。江戸近郊を始め房州(千葉)、甲州(山梨)など自ら足を運び描いたとされています。江戸時代の富士山は障害物が今より少ない分ははっきりと見え、人々にとってより一層身近な存在だったのだらうと思います。

絵は全てカラーで掲載、36枚それぞれに解説が付いているのでじっくり鑑賞できる満足度の高い一冊です。広重の見た富士山から少しだけ福のお裾分けをいただいてみませんか。

(スタッフ：みるく姫)

## しゅうちゃん の ひとりごと



「ヤッホー」と言うと「ヤッホー」と応える山びこのように、何事にもこの姿勢で臨むことが大切という話をします。今ではあまり聞かない話だが、昔よく聞いた話で、「うちの長男の嫁は、朝何時になっても起きてこない」と近所で喋る姑。逆に嫁は嫁で「うちのお義母さんほど、何でも口出す人は世界中歩いてもないわ」と。……「山びこ人生」なのです。

近所の人々がそれを聞いて、「あの家の嫁さんはどうしようもないんだって」「あの家の姑さんは嫁さんをいじめるんだって」と言われるのです。それらは全て自分の家からの悪口で言われているのです。言わなければ言われないのです。利口な姑なら、どんなに行き届かない嫁でも「うちの嫁はよくやってくれていますよ」と言い、嫁は「うちのお義母さんは何でもよく教えてくれるんですよ」と言います。「ヤッホー」と言えば「ヤッホー」と応える山びここと同じなのです。ともに少しぐらい嫌なことがあっても支えあい、良いところを見つめあって進んでいけば、きっと道が開けてくるはずですよ！

「人生は山びこである」…つまり、良いことをしていれば、必ず自分のところへ帰ってきますよ」ということ。私は昔からゼロからの挑戦をいくつかしてきましたが、この言葉を支えに成し遂げました。「至誠通天」という言葉もあります。真緒とを尽くせば天にも通じる。つまり、正しいことをやっていたら、必ず報われる、ということですよ。山びこ理論に共通するものがあると感じています。